

KRYTERIA OCEN Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO KLASA II

Na podstawie podręcznika Bugs Team 2 - wydawnictwa Macmillan

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń nie spełnia większości kryteriów, by otrzymać ocenę dopuszczającą, tj. nie opanował podstawowej wiedzy i nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności nawet z pomocą nauczyciela. Braki w wiadomościach i umiejętnościach są na tyle rozległe, że uniemożliwiają mu naukę na kolejnych etapach.

POZIOM PODSTAWOWY

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

(Niski stopień spełnienia wymagań edukacyjnych)

WIADOMOŚCI (środki językowe, fonetyka, ortografia):

Uczeń zna ograniczoną liczbę podstawowych słów i wyrażen.

Uczeń popełnia liczne błędy w ich zapisie i wymowie.

Uczeń zna proste, elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela.

Uczeń popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne we wszystkich typach zadań.

UMIEJĘTNOŚCI (recepcja, produkcja):

Uczeń w ograniczonym stopniu rozwiązuje zadania na słuchanie – rozumie pojedyncze słowa.

Wypowiedzi ucznia nie są płynne.

Uczeń przekazuje i uzyskuje niewielką część istotnych informacji.

Uczeń stosuje niewielki zakres słownictwa i struktur.

Uczeń popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne.

Zadania na rozumienie ze słuchu sprawiają mu trudność.

Z pomocą nauczyciela wykazuje się w stopniu minimalnym umiejętnościami z języka angielskiego. Naśladuje, odczytuje, wykonuje zadania z pomocą innych osób. Historyjkę obrazkową rozumie tylko przy dużym wsparciu nauczyciela mając trudności z samodzielnym wyszukaniem odpowiednich informacji w czytanim tekście i dialogu, dopasowywaniu ilustracji do czytanego tekstu. Wymaga dużego wsparcia podczas głośnego czytania tekstu oraz dialogu, popełnia błędy, przekręca słowa. Ćwiczenia wymagające przepisywania wyrazów i zdań sprawiają mu trudność, pisze fonetycznie. Uzupełniając zdania, niewłaściwie dobiera wyrazy. Podczas śpiewania piosenek i recytowania rymowanek myli poszczególne słowa lub tylko nuci melodię. Ma trudności ze skupieniem uwagi na treści nagrań oraz historyjek filmowych (CD/DVD Bugs Team 2). Nie przypomina sobie podstawowego słownictwa poznanego w klasie 1, niezbędnego do pracy na lekcji. Myli nowo poznane nazwy oraz ma trudności z zastosowaniem poznanego słownictwa w wypowiedzi. Wymaga pomocy w formułowaniu odpowiedzi na pytania. Wymaga pomocy w odgrywaniu dialogów z podziałem na role, ma trudności z odtworzeniem tekstu, ale recytuje wraz z nagraniem.

OCENA DOSTATECZNA

(Podstawowy stopień spełnienia wymagań edukacyjnych)

WIADOMOŚCI (środki językowe, fonetyka, ortografia):

Uczeń zna część wprowadzonych słów i wyrażeń.

Uczeń popełnia sporo błędów w ich zapisie i wymowie.

Uczeń zna większość wprowadzonych struktur gramatycznych.

Uczeń popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych w trudniejszych zadaniach.

UMIEJĘTNOŚCI (recepcja, produkcja):

Uczeń rozumie polecenia nauczyciela.

Uczeń częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.

Wypowiedzi nie są zbyt płynne, ale mają dostateczną długość.

Uczeń przekazuje i uzyskuje większość istotnych informacji.

Uczeń popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych.

Uczeń częściowo poprawnie stosuje poznane struktury gramatyczne w zadaniach i własnych wypowiedziach.

Wypowiedzi nie są zbyt płynne, ale mają dostateczną długość.

Uczeń przekazuje i uzyskuje większość istotnych informacji.

Uczeń stosuje słownictwo i struktury odpowiednie do formy wypowiedzi.

Uczeń w dużym stopniu rozumie treść historyjki obrazkowej. Z wyraźną pomocą nauczyciela wyszukuje potrzebne informacje w czytany tekście i dialogu. Z pomocą głośno czyta tekst oraz dialog, czasem popełniając błędy. Podczas przepisywania wyrazów i zdań oraz uzupełniania zdań, wymaga wsparcia, popełnia niewielkie błędy. Podczas śpiewania lub recytowania czasem myli słowa, nie zawsze potrafi powtórzyć zwroty. Rozumie część słów i wyrażenia użyte w treści nagrań oraz historyjek filmowych (*CD/DVD Bugs Team 2*). Ze wsparciem nauczyciela i właściwych pomocy wizualnych przypomina sobie większość poznawanych w klasie 1 słów wykorzystywanych na lekcji. Używa poznanego słownictwa w ograniczony sposób, mówi, pisze wolno, prostymi zdaniami z pomocą nauczyciela. Z pomocą nauczyciela powoli odpowiada na pytania. Zadaje pytania tylko z pomocą nauczyciela. Często myli nowo poznane nazwy, jednak z pomocą nauczyciela rozpoznaje słowa i potrafi je wskazać np. na ilustracji czy w klasie. Potrafi odgrywać dialog z podziałem na role, z nagraniem. Dokonuje opisu z wyraźną pomocą nauczyciela.

Słowa, wyrażenia, struktury leksykalno-gramatyczne oraz umiejętności ucznia w zakresie ocen z poziomu podstawowego:

– zna znaczenie wybranego słownictwa przedstawionego przed nauczyciela z każdego rozdziału, w szczególności:

- dni tygodnia
- ubrania
- kolory
- liczebniki 1-20
- pory roku

- typy pogody
- zwierzęta domowe
- pomieszczenia w domu
- elementy wyposażenia domu
- części ciała
- rodzaje samopoczucia, dolegliwości
- potrawy
- nazwy posiłków
- miejskie atrakcje
- nazwy aktywności fizycznej
- smaki
- dźwięki
- słownictwo związane z kulturą brytyjską – święta i tradycje (Christmas, Easter, Carnival, St. Valentines Day)

- zna poszczególny materiał leksykalno-gramatyczny, posiada podstawowe umiejętności z obszaru funkcji i sprawności językowych:

- Wita się i żegna za pomocą wyrażen: Hello/ Goodbye
- Rozumie pytanie: What's your name? Przedstawia się, podając swoje imię: Hello, I'm ...
- Rozumie pytanie o samopoczucie How are you? i udziela na nie odpowiedzi: I'm fine, thanks.
- Rozumie pytanie o położenie przedmiotów: Where's the ... (pencil case)? i wskazuje położenie, mówiąc: It's here!
- Zna nazwy dni tygodnia, wymienia nazwy dni tygodnia, które lubi oraz podaje nazwę aktualnego dnia tygodnia.
- Rozumie pytania o samopoczucie: How are you? i odpowiedź: I'm fine, thanks. w odniesieniu do bohaterów kursu.
- Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.
- Rozumie znaczenie zaimka pytajnego what w pytaniach z czasownikiem be i can: What's your name? What can you see?, jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.
- Uzupełnia zdania w czasie present simple z czasownikiem like właściwymi nazwami dni tygodnia (I like Saturday.)
- Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem to be: What's this? Who's this?, jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.
- Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.
- Wykonuje odpowiednie gesty do słów piosenek: How are you, We are the Bug Detectives song.
- Uczestniczy w zabawach: Where's the lion?, Clapping game, Vocabulary chain.
- Odszukuje szczegóły na obrazku.
- Wykonuje pacynki do historyjki.

- Zazwyczaj poprawnie nazywa ubrania: coat, jumper, shoes, shorts, skirt, trousers, T-shirt.
- Zazwyczaj poprawnie nazywa pory roku i pogodę: spring, summer, autumn, winter, cloudy, rainy, sunny, snowy. Zazwyczaj poprawnie określa pogodę każdej pory roku (It's winter. It's cold.)
- Zazwyczaj poprawnie posługuje się liczebnikami w zakresie 1-20, z pomocą nauczyciela podaje liczbę wskazanych przedmiotów.
- Poprawnie wymawia dźwięk /f/ w the Bug twister.
- Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.
- Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki Mr Beetle's new clothes. Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.
- Stosuje zwroty grzecznościowe: Hello!, Goodbye.
- Rozumie i zazwyczaj poprawnie tworzy zdania oznajmujące w czasie present continuous z czasownikiem to be w 3. os. lp.: I'm wearing a (blue) T-shirt.
- Rozumie i tworzy zdania twierdzące i przeczące w czasie Present simple w 1. os. l. poj., np.: I like winter, I don't like autumn.
- Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem to be: What's this? Who's this?, jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.
- Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.
- Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: Annie's chant, I'm wearing a yellow jumper, Look at me today, Bug twister, It's spring, Diddle, diddle, dumpling rhyme kiedy towarzyszy im nagranie.
- Rozumie zasady gier: Annie's album game, Annie says, Clothes snap, The season game, Summer or winter, Contrast memory, Find the card, I sby with Bugs eye bierze w nich aktywny udział.
- Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.
- Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa części ciała: arms, body, ears, eyes, head, legs, mouth, nose.
- Rozumie i wykonuje polecenia: Shake your (arms). Touch your (nose).
- Rozumie pytanie o stan posiadania: How many legs? i udziela odpowiedzi, podając prawidłowy liczebnik.
- Określa posiadane części ciała, używając konstrukcji: I've got a ... z pomocą nauczyciela.
- Zazwyczaj prawidłowo podaje liczbę wskazanych części ciała, posługując się liczebnikami w zakresie 1-10
- Rozumie przymiotnik: scared.
- Rozumie i z pomocą nauczyciela określa związek między częściami ciała

- i zmysłami: I smell with my nose; I touch with my fingers; I listen with my ears; I see with my eyes; I taste with my mouth.
 - Rozpoznaje i nazywa czynności higieniczne: wash, brush.
 - Poprawnie wymawia dźwięk /b/ w the Bug twister.
 - Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki The spider's web. Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki i odegrać scenkę.
 - Z pomocą nauczyciela stosuje przyimek with w połączeniu z nazwami zmysłów: np.: I smell with my nose.
 - Zna liczebniki główne w zakresie 1-10.
 - Rozumie pytania szczegółowe How many ...? z czasownikiem have got w 3. os. l. poj. w czasie Present simple.
 - Udziela odpowiedzi, podając właściwy liczebnik.
 - Rozumie zdania twierdzące w czasie Present simple w 1. os. l. poj.: I wash ... / I brush ...
 - Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem to be: What's this? Who's this?, jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.
 - Z pomocą nauczyciela potrafi wyrazić liczbę mnogą rzeczowników: eyes.
 - Stosuje zwroty grzecznościowe: Hello ...! Please, help me!
 - Rozpoznaje zdania w trybie rozkazującym, reaguje na nie werbalnie i niewerbalnie.
 - Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: Colin's chant, I've got a head, The butterfly's song, This is the way, z towarzyszeniem nagrania i z pomocą nauczyciela.
 - Rozumie zasady gier: Colin's bingo, Colin says ..., Body snap, say the sense, mime and guess, Association dominoes, One, two, three, I spy with bug eye i bierze w nich aktywny udział.
 - Zazwyczaj poprawnie nazywa zwierzęta: cat, cow, duck, farm, goat, hen, horse, river, sheep.
 - Rozumie pytania o zamiar: Where are you going? i potrafi na nie odpowiedzieć: I'm going to get a (boat)., robiąc nieznaczne błędy.
 - Rozumie pytanie o pozwolenie i możliwość: Can I come with you? i udziela na nie odpowiedzi: Yes, of course!
 - Zazwyczaj poprawnie nazywa potomstwo zwierząt: calf, chick, duckling, foal, kitten, lamb, puppy i zazwyczaj poprawnie potrafi je przyporządkować: The cat has got a kitten.
 - Wie jakie produkty ludzie otrzymują od zwierząt: eggs, milk, wool.
 - Poprawnie wymawia dźwięk /c/ w the Bug Twister.
 - Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.
- Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki The moon is in the river. Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć

na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.

- Poproszony, wyraża zniecierpliwienie: Come on! Quick!, a także zmartwienie: Oh, dear. Poor moon.
- Stosuje zwroty grzecznościowe: Hello!, Goodbye.
- Rozumie zdania oznajmujące i pytające z konstrukcją be going to i z pomocą nauczyciela potrafi je zbudować: Where are you going?, I'm going to get a (boat).
- Rozumie i tworzy pytania i odpowiedzi w czasie Present simple, np.: Do you like puppies?, Yes, I do./ No, I don't.
- Rozpoznaje czasownik modalny can, stosuje go w pytaniu Can I come with you?
- Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem tobe: What's this? Who's this?, jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.
- Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: Annie's chant, I want to play, Where are you going?, Bug twister, Baby animals, Old Macdonald's got a farm, kiedy towarzyszy im nagranie.
- Rozumie zasady gier: Annie's album game, Farm chain, I'm going to get a ball, The animal sound game, The farm animal quiz, Name the animal, Farm animal dominoes, I spy with Bugs eye bierze w nich aktywny udział.
- Zazwyczaj poprawnie nazywa pomieszczenia w domu: bathroom, bedroom, dining room, hall, kitchen, living room, toilet
- Rozumie pytanie o położenie: Where's the box? i potrafi na nie odpowiedzieć: It's in the living room, robiąc nieznaczne błędy.
- Rozumie pytania o położenie: Is there a shoe in the bedroom? i zazwyczaj poprawnie udziela odpowiedzi: Yes, there is., No, there isn't.
- Zazwyczaj poprawnie podaje nazwy przedmiotów: cupboard, desk, fridge, lamp, shelf, shower i zazwyczaj poprawnie potrafi je przyporządkować do pomieszczenia.
- Zna rodzaje domów: castle, flat, houseboat, treehouse.
- Rozumie przyimki: in on, under i uzupełnia nimi zdania.
- Poprawnie wymawia dźwięk /g/ w the Bug Twister.
- Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.

Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki Ant and Grasshopper. Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.

- Poproszony, wyraża zadowolenie i radość: Great!, Brilliant!, Fantastic!
- Stosuje zwroty grzecznościowe: Hello!, Goodbye.
- Rozumie pytanie szczegółowe z konstrukcją there is/ there are: Where's the box? i udziela na nie odpowiedzi, potrzebując czasem pomocy nauczyciela
- Rozumie i tworzy pytania i odpowiedzi z konstrukcją there is/ there are, np.: Is there a ball in the bedroom?, Yes, there is./ No, there isn't.
- Rozumie zdania twierdzące w czasie Present simple w 1. os. l. poj., np.: I live in a flat.

- Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem tobe: What's this? Who's this?, jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.
- Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.
- Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: Annie's chant, Collin's lost his shoe, Find the acorn , Bug twister, There's a fridge in the kitchen, In a dark, dark wood, kiedy towarzyszy im nagranie.
- Rozumie zasady gier: Annie's album game, Hide and seek, Collin's shoes, The house memory game, I spy with Bugs eye bierze w nich aktywny udział.
- Zazwyczaj poprawnie nazywa części ciała: ear, back, finger, neck, toe, tooth, tummy
- Zazwyczaj poprawnie podaje dolegliwości: backache, earache, headache, neck ache, toothache.
- Rozumie pytanie o dolegliwości: What's the matter? i zazwyczaj poprawnie udziela odpowiedzi: I've got a (back) ache., My (finger) hurts.
- Zazwyczaj poprawnie nazywa uczucia: bored, cold, hot, hungry, thirsty, tired i z pomocą nauczyciela mówi jak się czuje: I'm (tired). My (head) hurts.
- Rozumie zdania wyrażające będące poradą w sytuacji, kiedy ktoś źle się czuje: Have a rest.
- Zna nazwy zwierząt: crocodile, frog, monkey, mouse, turtle.
- Poprawnie wymawia dźwięk /t/ w the Bug Twister.
- Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.
Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki Crocodile tears. Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.
- Poproszony, wyraża zmartwienie: Oh, dear!
- Stosuje zwroty grzecznościowe: Hello!, Goodbye.
- Rozumie, w jaki sposób użyć czasu present simple do poinformowania o swojej dolegliwości: I've got a (back) ache., My (finger) hurts.
- Rozumie, w jaki sposób użyć czasu present simple wraz z czasownikiem to be do opisanego swojego samopoczucia, np.: I'm tired.
- Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem tobe: What's this? Who's this?, jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.
- Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.
- Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: Annie's song, What's the matter?, Snap, snap, snap , Bug twister, Oh, dear! Look at you!, Mr Crocodile, kiedy towarzyszy im nagranie.
- Rozumie zasady gier: Annie's album game, Annie says, What's the matter?, A drama game, Feelings game, Can we cross the river, Mr Crocodile?
- I spy with Bugs eye bierze w nich aktywny udział.

- Zazwyczaj poprawnie nazywa potrawy: cabbage, chips, meatballs, pasta, pizza, salad, snack, soup, tea.
- Rozumie i odpowiada na pytania typu: Do you like (soup)?, używając zwrotów: Yes, I do. / No, I don't.
- Z pomocą nauczyciela mówi o swoich upodobaniach, np.: I like (salad)., I don't like (meatballs)., My favourite meal is (lunch)., I love (chicken curry).
- Rozumie pytanie o zawartość menu: What's on the menu? i stara się na nie odpowiedzieć: There's (soup and salad).
- Wyraża prośbę i możliwości oraz pyta o pozwolenie: Can I have some ..., please?, adekwatnie na nie reaguje: Yes, of course., Here you are., Thank you.
- Rozumie zdania dotyczące planów, typu: My plan is to eat (cereal) for (breakfast).
- Zna nazwy posiłków: breakfast, dinner, lunch.
- Rozpoznaje dania typowe dla Wielkiej Brytanii: apple pie, biscuits, chicken curry, fish and chips, roast beef
- Poprawnie wymawia dźwięk /w/ w the Bug Twister.
- Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.
- Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki The Wild Wasps. Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.
- Stosuje zwroty grzecznościowe: Hello!, Goodbye.
- Rozumie i z niewielką pomocą nauczyciela odpowiada na pytanie ogólne
- w czasie Present simple: Do you like...?
- Rozumie znaczenie pytania z czasownikiem can: Can I have some ..., please?
- Rozumie zdania twierdzące w czasie Present simple w 1. os. l. poj., np.: I eat eggs for breakfast.
- Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem to be: What's this? Who's this?, jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.
- Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.
- Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: Annie's chant, What's on the menu today?, The Wild Wasps, Bug twister, Munch, munch, munch, The lunch train, kiedy towarzyszy im nagranie.
- Rozumie zasady gier: Annie's album game, Repeat, if it's true, The menu game, Breakfast, lunch or dinner, I spy with Bugs eye bierze w nich aktywny udział.
- Zazwyczaj poprawnie nazywa miejskie atrakcje: cinema, funfair, museum, sports centre, swimming pool, water park, zoo oraz castle, safari park, science museum i school, garden, mountains.
- Z pomocą nauczyciela pyta o to, czy w mieście znajdują się wskazane atrakcje, np.: Is there a (funfair) in town? i udziela na nie odpowiedzi: Yes, there is., No, there isn't.

- Rozumie i odpowiada na pytania typu: Do you want to go to the (funfair)?, używając zwrotów: Yes, I do. / No, I don't.
- Rozumie pytanie: Where are we? I udziela na nie odpowiedzi, podając właściwe miejsce.
- Zna nazwy czynności: play football, ride a bike, roller-skate, swim, walk oraz colour, draw, jump, read, run, sing, write,
- Mówi o tym co potrafi, a czego nie potrafi robić: I can (swim)., I can't (ride a bike).
- Poprawnie wymawia dźwięk /s/ w the Bug Twister.
- Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.
Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki Holiday surprise. Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.
- Stosuje zwroty grzecznościowe: Hello!, Goodbye.
- Rozumie pytania z konstrukcją there is/ there are: Is there a (funfair) in town? i udziela na nie odpowiedzi, potrzebując czasem pomocy nauczyciela.
- Rozumie i odpowiada na pytanie ogólne w czasie Present simple: Do you want to go...?
- Rozumie i tworzy zdania z czasownikiem can: I can swim., I can't ride a bike.
- Rozumie zdania twierdzące w czasie Present simple w 1. os. l. poj., np.: I ride a bike in the park.
- Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem to be: What's this? Who's this?, jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.
- Rozumie tryb rozkazujący i polecenia.
- Potrafi śpiewać piosenki i mówić rymowanki: Annie's chant, The holiday surprise song, Bug twister, I ride a bike in the park, We're five miles from home song, kiedy towarzyszy im nagranie.
- Rozumie zasady gier: Annie's album game, Memory, Let's go!, Sentence chain, Evaluation groups, I spy with Bugs eye bierze w nich aktywny udział.
- Ćwiczy sprawności manualne podczas wycinania kart z rysunkami, wykonywania rysunków, czasami potrzebuje pomocy nauczyciela.
- Zazwyczaj poprawnie nazywa miejskie środki transportu: bike, boat, coach, plane, train.
- Z pomocą nauczyciela mówi, jakimi środkami transportu można się przemieszczać, np.: There's a (coach)., There isn't a (plane)., Let's go by (train).
- Zwykle rozumie i wykonuje polecenia nauczyciela, zwłaszcza gdy są wspierane ruchem, mimiką, gestami: Guess and say...; Show me ...; Let's play ... Draw/ Write in your notebook. Open your books. Listen (to the rap / to the song / and point). Act out the dialogue.
- Potrafi wskazać właściwe rysunki, słuchając historyjki Goodbye Bugs Team!. Umie ustalić kolejność wydarzeń na podstawie słuchanego tekstu i ilustracji, odpowiedzieć

na pytania pomocnicze nauczyciela dotyczące historyjki, odegrać scenkę i opowiedzieć historyjkę z użyciem kluczowych słów.

- Rozumie zwroty, za pomocą których można pożegnać kogoś i mu podziękować: We learn a lot with you., You're clever and funny., We love you too.. Bye-bye.
- Stosuje zwroty grzecznościowe: Hello!, Goodbye.
- Rozumie zdania oznajmujące z konstrukcją there is/ there isn't: There's a (coach)., There isn't a (plane).
- Rozumie konstrukcję typu: Let's ..., stosuje ją z pomocą nauczyciela.
- Rozumie znaczenie zaimków pytających w pytaniach z czasownikiem tobe: What's this? Who's this?, jeśli pytania są poparte pomocniczymi gestami.
- Potrafi śpiewać piosenkę Buy-buy, Bugs, kiedy towarzyszy jej nagranie.
- Rozumie zasady gry Find your travel group, bierze w niej aktywny udział.
- Rozróżnia i zazwyczaj poprawnie nazywa symbole związane z Bożym Narodzeniem, Wielkanocą, Karnawałem, Walentynkami.

POZIOM PONADPODSTAWOWY

OCENA DOBRA

(Średni stopień spełnienia wymagań edukacyjnych)

WIADOMOŚCI (środki językowe, fonetyka, ortografia):

Uczeń zna większość wprowadzonych słów i wyrażeń.

Uczeń zwykle poprawnie je zapisuje i wymawia.

Uczeń zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne.

Uczeń popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne.

UMIEJĘTNOŚCI (recepcja, produkcja):

Uczeń rozumie polecenia nauczyciela.

Uczeń poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.

Wypowiedzi ucznia są dość płynne i mają odpowiednią długość.

Uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie istotne informacje.

Wypowiedzi ucznia są logiczne i w miarę spójne.

Uczeń stosuje adekwatne do tematu słownictwo i struktury.

Uczeń popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne, nie zakłócające komunikacji.

Uczeń wykazuje się umiejętnościami na wyższym poziomie od wymaganych na ocenę dostateczną, ale nie spełnia wymagań na ocenę bardzo dobrą. Zachowuje poprawność językową. Uczeń rozumie treść historyjki obrazkowej i filmowej. Potrafi pracować ze słowniczkiem, czasem potrzebuje wsparcia. Z niewielką pomocą nauczyciela wyszukuje potrzebne informacje w czytanim tekście i dialogu. Z niewielką pomocą nauczyciela głośno czyta tekst oraz dialog, popełniając drobne błędy. Podczas przepisywania wyrazów i zdań oraz uzupełniając zdania, popełnia niewielkie błędy. Zazwyczaj poprawnie, z towarzyszeniem nagrania, śpiewa piosenki i recytuje rymowanki. Rozumie słowa i wyrażenia użyte w treści nagrań oraz historyjek filmowych (*CD/DVD Bugst Team 2*). Z niewielkim

wsparciem nauczyciela i właściwych pomocy wizualnych przypomina sobie nazwy poznane w klasie 1. Rozpoznaje i potrafi wskazać na rysunku lub w najbliższym otoczeniu poznane słowa. Z niewielką pomocą nauczyciela dokonuje opisu. Potrafi jednym słowem lub frazą odpowiadać na pytania. Potrafi zastosować poznane słownictwo w odpowiedzi. Potrafi odgrywać dialog z podziałem na role, z nagraniem oraz bez niego.

OCENA BARDZO DOBRA

(Wysoki stopień spełnienia wymagań edukacyjnych)

WIADOMOŚCI (środki językowe, fonetyka, ortografia):

Uczeń zna wszystkie wprowadzone słowa i wyrażenia, poprawnie je zapisuje i wymawia.

Uczeń zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne.

Uczeń popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, które zwykle potrafi samodzielnie poprawić.

UMIEJĘTNOŚCI (recepcja, produkcja):

Uczeń rozumie polecenia nauczyciela.

Uczeń poprawnie rozwiązuje zadania na słuchanie.

Uczeń zwykle potrafi uzasadnić swoje odpowiedzi.

Wypowiedzi ucznia są płynne i mają odpowiednią długość.

Uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie wymagane informacje.

Wypowiedzi są logiczne i spójne.

Uczeń stosuje bogate słownictwo i struktury.

Uczeń popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne.

Uczeń potrafi spontanicznie wykorzystać słowa i zwroty użyte w historyjce. Chętnie odgrywa role postaci z historyjki, recytując „z pamięci” wybrane zdania. Samodzielnie i poprawnie wyszukuje potrzebne informacje w czytany tekście i dialogu. Prawidłowo czyta tekst oraz dialog. Prawidłowo wykonuje ćwiczenia w pisaniu, uzupełniając zdania oraz właściwie przepisując wyrazy i zdania. Śpiewa piosenki i recytuje rymowanki bez towarzyszenia nagrania. Rozumie treści nagrań oraz historyjek filmowych (CD/DVD *Bugs Team 2*). Bez większych trudności przypomina sobie nazwy poznane w klasie 1. Potrafi wskazać na rysunku lub w najbliższym otoczeniu oraz nazwać poznane słowa. Samodzielnie i poprawnie dokonuje opisu. Potrafi odpowiadać na pytania całymi zdaniami oraz zadać podobne (czasem z niewielką pomocą). Swobodnie odgrywa dialogi z podziałem na role.

OCENA CELUJĄCA:

(Najwyższy stopień spełnienia wymagań edukacyjnych)

Uczeń spełnia kryteria na ocenę bardzo dobrą. Ma większy zasób słownictwa, potrafi przywołać słowa poznane w klasie 1 i 2 i zastosować je w kontekście realizowanych na bieżąco treści. Buduje krótką samodzielną wypowiedź oraz swobodnie odpowiada na pytania. Potrafi też samodzielnie zadać różne pytania, kreatywnie odgrywa dialogi zastępując niektóre elementy własnymi, swobodnie czyta, płynnie odpowiada. Uczestniczy w konkursach lub dodatkowych zajęciach, jest aktywny, wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności ograniczając popełniane błędy do minimum lub całkowicie je wykluczając. Ma największy

zasób słownictwa a zastosowanie poznanych struktur gramatycznych ma charakter naturalny, płynny i niewymuszony. Bez trudu wyszukuje informacje w czytany tekście i potrafi je zrelacjonować, swobodnie czyta, szybko, starannie i prawidłowo wykonuje ćwiczenia. Potrafi powtórzyć wypowiedzi z filmu lub zaśpiewać piosenki bez towarzyszącego nagrania, spontanicznie i bezbłędnie (często poza lekcją). Potrafi współpracować w grupie, umie przyjąć taką postawę, żeby grupa mogła odnieść sukces. Wykazuje ogromne zaangażowanie, interesuje się nauką języka również poza pracą na lekcji.

SPOSOBY OCENIANIA:

Podstawą do sprawdzania umiejętności językowych uczniów oraz zdobytej wiedzy jest:

- kontrola i ocena zadań domowych, projektów, zeszytu ćwiczeń i zeszytu przedmiotowego,
- ocena aktywności na lekcji, (sporadycznie: pracy w grupach),
- kartkówki, dyktanda lub odpowiedzi ustne obejmujące materiał z trzech ostatnich lekcji lub konkretnych struktur leksykalnych/gramatycznych (czasem nawet z 1 lekcji),
- sprawdziany po kolejnych rozdziałach podręcznika,
- sprawdziany umiejętności językowych (czytanie, pisanie, słuchanie itp.) w formie testowej lub zadań otwartych,

Oceny niedostateczne ze sprawdzianów powinny zostać poprawione w terminie do 2 tygodni. W wyjątkowych przypadkach dopuszcza się poprawę kartkówek.

WARUNKI I TRYB PODWYŻSZENIA PROPONOWANEJ OCENY ROCZNEJ ZE WSZYSTKICH PRZEDMIOTÓW

1. Rodzic lub prawny opiekun ucznia ubiegający się o wyższą niż przewidywana ocenę składa pisemny wniosek w sekretariacie szkoły terminie do trzech dni włącznie od przyjęcia informacji o przewidywanej ocenie. Niezłożenie wniosku w tym terminie jest równoznaczne z otrzymaniem przewidywanej oceny rocznej.
2. O przewidywanej ocenie rocznej nauczyciele informują na miesiąc przed terminem zebrania klasyfikacyjnego Rady Pedagogicznej. W przypadku nieobecności ucznia ma on obowiązek, również poprzez rodziców lub inne upoważnione osoby, zapoznać się z przewidywaną oceną roczną.
3. W terminie uzgodnionym z uczniem w okresie jednego tygodnia od złożenia wniosku odbywa się test osiągnięć edukacyjnych z danego przedmiotu.
4. Brak kontaktu z nauczycielem uważany jest za rezygnację z ubiegania się o uzyskanie wyższej niż przewidywana oceny rocznej.
5. W przypadku usprawiedliwionej nieobecności na teście osiągnięć edukacyjnych z przedmiotu możliwe jest wyznaczenie przez nauczyciela dodatkowego jednego terminu, który jest ostateczny i nie przystąpienie w nim do testu jest równoznaczne z otrzymaniem przewidywanej rocznej oceny z przedmiotu.

6. Uczeń spełniający powyższe wymagania przystępuje do testu wiadomości składającego się z dwóch części: ustnej i pisemnej.
7. Obie części testu uwzględniają wymagania na ocenę wyższą od proponowanej przez nauczyciela.